

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-методического
совета факультета
Государственной культурной политики

Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.О.03

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки *51.03.01 Культурология*

Профиль подготовки *Этнокультурология*

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Год набора 2021

Химки 2021

1. Вид практики производственная; тип - преддипломная практика бакалавров.

Преддипломная практика студентов направления подготовки **51.03.01 - Культурология** предусмотрена ФГОС ВО подготовки бакалавров, поэтому является неотъемлемой составной частью основной профессиональной образовательной программы и является завершающим этапом обучения. Практика проводится после освоения студентами программы теоретического и практического обучения.

2. Цели и задачи практики. Целью преддипломной практики является сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы, по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего бакалавра к самостоятельной трудовой деятельности. Она направлена на решение конкретных задач научного исследования в соответствии с выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики.

Задачи практики

1) приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном ФГОС ВО;

2) закрепление специальных и теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической и теоретической деятельности;

3) обобщение практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

4) теоретическая и практическая подготовка к защите выпускной квалификационной работы по направлению подготовки «Этнокультурология».

3. Место практики в структуре ОПОП ВО.

Преддипломная практика базируется на изучении следующих дисциплин: Этнокультурология, Организация и руководство этнокультурными центрами, Русская традиционная культура, Традиционная культура народов России, Основы научных исследований и др. Прохождение данного вида практики продолжает формирование компетенций начатых в процессе практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогической практики).

4. Формы и способы проведения практики. Преддипломная практика является стационарной, рассосредоточенной и проводится в последнем семестре выпускного курса.

Необходимыми условиями для прохождения преддипломной практики являются: знания основ этнокультурологии, владение навыками аналитической деятельности; владение приемами научно-исследовательской деятельности.

В процессе практики студент занимается научно-исследовательской работой в рамках своей выпускной квалификационной работы. Контроль над преддипломной практикой студента осуществляет руководитель практики, а также научный руководитель выпускной квалификационной работы

5. Место и сроки проведения практики.

Базой преддипломной практики является выпускающая кафедра – кафедра культурного наследия МГИК, а также Центр этнокультуры кафедры культурного наследия МГИК.

Сроки проведения практики для очной формы обучения 8 семестр в течение семестра.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики

В результате прохождения преддипломной практики студент должен приобрести следующие компетенции:

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции:

- Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. (УК-1);
- Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. (УК-2);
- Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) (УК-4);
- Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах (УК-5).
- Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).
- Способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2).
- Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3);
- Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры (ПК-1).
- Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и актуализации народной художественной культуры в контексте традиционной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, центров традиционной культуры, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-3).
- Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры (ПК-4).
- Владение основными формами и методами этнокультурного образования, народной педагогики, этнопедагогики (ПК-7).
- Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры (ПК-8).

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
		знать	уметь	владеть

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы; основные этапы и перспективы развития в профессиональной области.	Применять принципы системного анализа и основные законы естественно-научных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах.	Навыками сопоставления результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к различным сферам деятельности.	Составлять трудовые договоры, готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам.	Основами применения законодательной базы в разных видах деятельности.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)	<ul style="list-style-type: none"> - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие 	<ul style="list-style-type: none"> определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. 	<ul style="list-style-type: none"> навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

		науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ.	Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности	Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции.	Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами.	Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом.
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;	собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной	Основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре; навыками преобразования информации в разные формы

			исследовательско й и социально- практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологически х знаний в профессионально й деятельности и социальной практике.	отчетов, обзоров и др.
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации.	Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации	Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере.	Критически оценивать результаты собственных исследований и действий.	Владеть навыками критического анализа и самоконтроля.
ПК-1	Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры, традиционной народной культуры в целом.	собрать, систематизироват ь и аннотировать эмпирическую информацию; - проводить анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.	навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.

ПК-3	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и актуализации народной художественной культуры в контексте традиционной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности;	специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации.	разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности.	основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, центров традиционной культуры, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.
ПК-4	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.

	традиционной культуры		народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры	
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры в контексте традиционной культуры	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения.	методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.
ПК-7	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, народной педагогики, этнопедагогики	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - основные направления (концепции) и	- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики

		исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания.	этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании.	
ПК-8	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры	основные тенденции в сохранении и актуализации народной художественной культуры, традиционной народной культуры в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.	применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры	навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен

Знать:

- методы поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации;
- способы использования современных информационных технологий в научно-исследовательской деятельности (фото- видеосъемка и др.);
- технологии планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций этнокультурной направленности.

Уметь:

- составлять научные отчеты, обзоры, аннотации и пояснительные записки по итогам исследования;
- оформлять результаты научных исследований в виде статей, тезисов, докладов;
- разрабатывать этнокультурные проекты и программы с использованием возможностей музеев, этнокультурных и социокультурных организаций.

Владеть:

- навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, анализировать и обобщать научную информацию по теме исследования;
- современными способами научной презентации результатов исследования.

7. Структура и содержание практики.

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

№ п/п	Раздел практики	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) / с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			все го	Пр акт .	Пр, ин д.	СРС	
1	Подготовительный	8					
1.2	Проведение установочной конференции (ознакомление с содержанием индивидуального задания)		2	1			Индивидуальное задание
2.	Производственный						
2.1	Совещание на базе практики с руководителем. Инструктаж по технике безопасности по пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка организации		4	1			Собеседование
2.2	Мероприятия по представлению полученного фактического материала, наблюдения, измерения в виде схем, таблиц, графиков, диаграмм; сбору, обработке и систематизации специальной литературы. Обсуждение с руководителем оформления ВКР (введение, заключение, библиография, ссылки), исправление студентом выявленных научным руководителем недостатков. Обсуждение содержательной		98			308	Предоставление промежуточных рабочих материалов практиканта. Первый вариант ВКР

	части презентации и выступления.						
3	Заключительный этап						
3.1	Обсуждение результатов практики		2	2			Отзыв научного руководителя
3.2	Написание, оформление отчета по практике.		16			16	Отчет по практике
3.3	Защита результатов практики. Выступление на итоговом семинаре конференции с докладом и презентацией.		1	1			Зачет
	ИТОГО		324	5		319	

8. Указание форм отчетности по практике

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам практики – зачет.

По итогам прохождения практики студент представляет руководителю следующую отчетную документацию:

1. Индивидуальное задание по практике.
2. Дневник практики.
3. Наглядные материалы, фотографии, видеофильмы.
4. Отчет по практике.
5. Первый вариант ВКР.

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой. Зачет проводится руководителем практики в течение первой недели после окончания практики.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- отчет и приложения аккуратно оформлены;
- студент продемонстрировал:
 - методологическую корректность раскрытия темы ВКР;
 - умение использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации;
 - умение отстаивать свои взгляды по проблеме исследования, возможность в кратком докладе их раскрыть;
 - грамотность, стиль и соответствие оформления ВКР предъявляемым требованиям.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если в выполнении перечисленных выше требований допущены отдельные неточности.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил всех требований к содержанию отчета по практике, а также при защите неполно отвечал или имел трудности при ответе на отдельные вопросы.

Защита отчета по практике оценивается оценкой «неудовлетворительно», если в отчете приведено поверхностное изложение вопросов практики, отчет небрежно оформлен, студент при защите не отвечал или неправильно отвечал на задаваемые вопросы. В связи с этим, руководитель вправе поставить перед деканатом вопрос о дополнительном прохождении данным студентом практики. Отчеты, в которых отсутствуют дневник, положительная характеристика, нет сведений, характеризующих деятельность организации – базы практики, к защите не допускаются.

9. Фонд оценочных средств

В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

1. Представляют полученный фактологический материал, результаты наблюдения, измерения в виде схем, таблиц, графиков, диаграмм.
2. Исправляют выявленные научным руководителем недостатки.
3. Корректируют содержательную часть презентации и доклада.
4. Подготавливают отчет по производственной практике.
5. Дополняют портфолио выпускника результатами преддипломной практики.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики.

А) основная литература

1. Солодухин В.И., Солодухина Т.К. Организация и управление этнокультурными центрами: учебное пособие. – М., 2017. – 328 с. (электронный ресурс)
2. Поляничкина Г.А. Этнография: учеб. пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2007

Б) дополнительная литература

1. Алексеев, Ю.В., Казачинский, В.П. и др. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации): общая методология, методика подготовки и оформления. – М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2006. – 120 с.
2. Абдулатипов, Р. Г. Этнонациональная политика в Российской Федерации : концепции, практика, реализация, перспективы / Р. Г. Абдулатипов. - М. : Классик Стил, 2007. - 551, [1] с. - ISBN 978-5-94603-165-3.
3. Ануфриев, А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. – М.: Ось-89, 2005. – 112 с.
4. Ариарский, М.А. Прикладная культурология / М.А. Ариарский. – 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЭТО, 2001. – 256 с. 4.
5. Кожухар, В.М. Практикум по основам научных исследований: Учебное пособие / В.М. Кожухар. – М.: АСВ, 2008. – 112 с.
6. Кузнецов, И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформление / И.Н. Кузнецов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К, 2008. – 460 с.

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При осуществлении преддипломной практики используются следующие информационные образовательные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на практических занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-исследовательских работ. Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации этнокультурной организации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

13. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Культурология» профилю подготовки «Этнокультурология»

Автор – составитель: Е.Ю. Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор.

Программа одобрена на заседании кафедры культурного наследия от 30 августа 2021 года, протокол № 1.